Sayı: 230... 16 Nisan 1994 Cumartesi... 10.000 TL. (KDV Dahil)

AVNİ

YİRMİİKİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

KİMYASAL BAHANE!..

TGRT'nin desteksiz verdiği, "**Sırplar Gorazde'ye kimyasal silahlarla saldırdılar**" haberini bahane eden **Milliyetçi-Şeriatçı** ittifak, İstanbul, Ankara ve İzmir'de gösteriler düzenledi.

Sırplara kızan göstericiler, TRT binasını taşladılar, TV kameralarını kırdılar, Laik Cumhuriyet aleyhine slogan attılar, Şeriat isteklerini haykırdılar... **İyi, hoş da şeriatla yönetilen o pek imrendikleri ülkeler neden Sırp mezalimine bu kadar sessiz kalıyorlar?**

BEYOĞLU BEYOĞLU
MUSTAFA GÜZEL
Beyoğlundaki Beylerin oğlu kültürlü olur...
ALLAH RIZASI İÇİN BİR DOSTOYEVSKİ BE YEFENDİ. BAKAR MISINIZ. ALLAH NE MURADI...
KAKTÜS KİTABEVİ
KİTAPÇI
KİTAP
ETRAFTA BU KADAR ÇOK KİTAPÇI OLUNCA ÖNLAR BİLE KÜTÜPHANESİZ DURAMIYORLAR. AT SUNA Bİ ŞEYLER. SEVAPTIR.
Çağdaş nostaljilikleriyle karamboller yaşanır Beyoğlunda...
HA GAYRET! BİRAZ DAHA EL ATIN ŞUNA. BU TRAMVAY DA HEP ZAMANSIZ BOZULUR... DÖNÜŞTE DE SİZ BİNERSİNİZ...
Beyoğlundaki gecelerin öteki yüzleri bir başka eğlencelidir...
AY AMAN! YİNE IŞKALADIM. AY AMAN...
SAKAR KARI! EVDE OLSAN BÜTÜN BULAŞIK TABAKLARINI KIRARSIN. ELALEMİN KADINLARI NE GÜZEL SİRTAKİ YAPIYOR. SEN BİR TANE BİLE KIRAMADIN. REZİL OLDUK!
Açılan yeni Atari salonlarıyla birlikte entellektüel tartışmalar da değişmiştir...
PEKALÂ... BUNU SEN İSTEDİN. SANA NEJLA'NIN PEŞİNİ BIRAK DEMİŞTİM. MAHVEDİCEM SENİ. AL SANA
AL! AL! AL! 22 BİN PUAN OLDUM. GEBER ULAN! AL SANA!
CİYUV CİYUV... RA TA RA TA TA!
3 GAME
SANA BU KIZI YAR ETMİYCEM! KOLLA KENDİNİ... Bİ GAME DAHA VAR...!
YAPMA ORÇUN! YALVARIRIM DURUN ARTIK. AYRILIN LÜTFEN! İKİNİZ DE BENİ YANLIŞ ANLADINIZ.
Yeni belediyenin refah içindeki çalışmaları da tamam inşallah...
FESTİVAL DİL Mİ, HER YERİ BAYRAKLARLA SÜSLÜYORUZ. SİZE DE YARANILMAZ YANİ...
BU BELEDİYEYLE FİLM FESTİVALİNİN TADI ÇIKMAZ ARTIK. YABANCI FİLMLERİ GÖRMEMEMİZ İÇİN HER ŞEYİ YAPIYORLAR.
Herkes ufaktan yolunu bulur Beyoğlunda.
PARA GELSİN DİYE GEÇELERİ DE BÖYLE ŞUBELER AÇIP BU GARİBANLARI SÖĞÜŞLÜYORLAR.
BİR BİG TİNER LÜTFEN!
Mc Donald's
TİNER CİSİ
İKİDE ÇİGARA İZMARİTİ İSTİYOM.
BU KARI DA BEYOĞLU MEVKİİNDE GİYİLECEK ZORUNLU KIYAFETLERDEN BİRİNİ TANITIYOR!
AVNİ 2

medya DOLMASI

Ve adam köpeği ısırdı

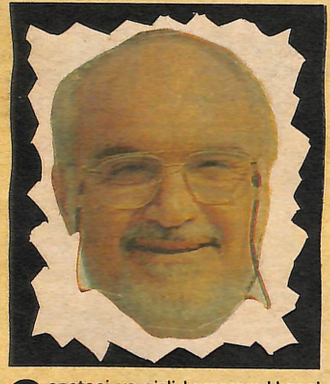
■ Gazetecilik mesleğine yeni başlayanlara haberin içeriği konusunda verilen, "köpek adamı ısırınca değil, adam köpeği ısırınca haber olur" örneği basın dünyasının değişmez bir kuralı olarak kabul edilmektedir. İşte bu örnek nihayet gerçek oldu. Ukrayna'da...

"Ne kadar kadro, o kadar haber"

Gazetelerde işten atılmalar tüm hızıyla sürüyor... İşten atılanların sayısı 1000'e ulaştı. Artık üç kişinin işini bir kişi yapacak ve tabii ki kalite de düşecek!..

Baksanıza artık ne haberlere kaldı medyamız.

* * *



Gazeteci ve gizli kameracı Hıncal Uluç abimiz tribünlerde çok küfür ediliyor diye maçlara gitmeyip protesto ediyormuş; tamam güzel ama önce, yazı yazdığı küfürlü, argolu, taraftarı birbirine düşüren, kulüpleri karıştıran manşetler atan spor gazetesini protesto etsin!..

Yoksa alırım tekerlekli sandelyenin plakasını ha!..

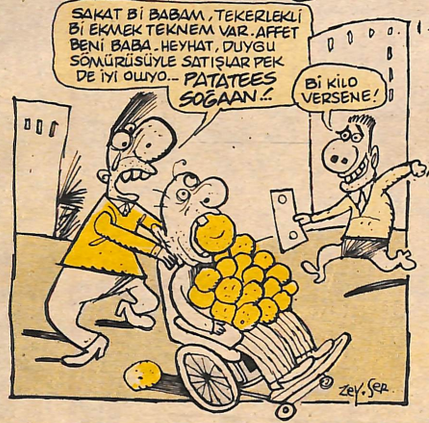
* * *

Gazeteci nasıl olunur?..

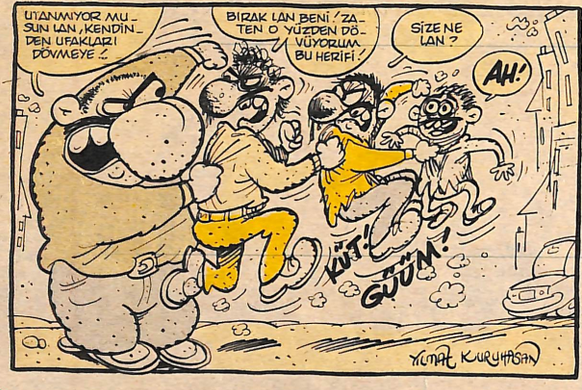
- Alaylı olarak yetişir...
- Mektepli olarak yetişir...
- Ha, bir de birilerinin özel yaşamlarına girip şantaj yaparak. Son örnek daha düne kadar bir gazetede mütevazi bir magazin muhabiri olarak çalışan (A) şimdi bir press kuruluşunun başına getirildi. Aman yeterki elinde bulunan hanedan hakkındaki santaj kasetini bir yerlerde yayınlamasın.

Zenginlerde ağlar!..

Sabancı ile Koç Anayasa'nın 119. maddesinin işletilip olağanüstü hal ilan edilmesi için Demirel'in kapısını aşandırmaya başladılar.



Selçuk Üniversitesi rektörü: "Ne yazık ki bazı doktorlar günah diyerek kadın hastalara bakmıyorlar..."



ZAM

Ekonomik önlemler paketi çerçevesinde mizah dergilerinin de fiyatlarına zam yapıldı. Çiller, yapılan zammın zorunlu olduğunu bütçeye ek kaynak sağlanacağını açıkladı. Buna göre Avni dergisinin satış fiyatı 8 bin liradan 10 bin liraya yükseltildi... Başbakan Çiller mizah okuyucularından özür diledi ve kahkahalarla gülünmesini istedi...

AVNİ

BİR UÇAK KAÇIRILDI

Kayhan Erkan
***
Gürcan Gürsel

açık görüş

Övünmek İstiyorum Dövünmek Değil

SPOR: Hayatımızda yeri büyük olması gereken etken, yaşama zevk katan, sağlığa dost bir faaliyet... Her ülkenin kendisini tanıtması için platform olarak nitelendiği alan spor'dan geçer... Yalnız bir sorun var ortada, biz bu sporun neresindeyiz?.. Niye Türk sporunu düşünürken hep geri kalmışlık hissediyorum?.. Niye övünemiyorum bende bir Alman gibi, bir Avrupalı gibi sporumuzla, gururumuzla?.. Neden?. Milli maçlarda sonucun mağlubiyet olacağını hissediyor ve kazansakta devamının gelmeyeceğini biliyorum?..

Bir düşünelim, hata her zaman sporcu'da mı?.. Acaba en büyük hatamız onları desteklerken aşırıya kaçmamızda mı?.. Mesela çeşitli lakaplar ttakılıyor sporculara, KRAL TANJU, ŞEYTAN RİDVAN, İMPARATOR OĞUZ v.b. şeyler... Oysa Tanju Altın ayakkabı alınca birden bire gurur kaynağımız olmuştu, Rıdvan sakatlanmadan önce gururumuzdu Oğuz performansını düşürmeden evvel gururumuzdu, imparatorumuzdu hani?.. MEDYA onları gaza getiriyordu, onlarda iyicene şımardılar değil mi?.. Ama onları şımartan aslında bizler taraftarlar olduk, çünkü onlarında bir İNSAN olduğunu unuttuk, Kral Tanju Kral olduğu için şımartılması normaldi. Şeytan zaten tam gaz şımartılıyordu, İmparator Oğuz'da İmparatorluğu yaşamak istedi belkide, hepside fakir sınıflardan zengin olmuş insanlardı neticede ve yavaş yavaş yok olup gidiyorlar akıllardan... Peki 4-5 sene evvel niye bu kadar önemliydi bu şahıslar? Şimdi neden değiller?.. Aynı sırada Türk takımlarını yabancı teknik direktörler yönetiyor... Kaç tane Türk'ün yönettiği yabancı takım tanıyorsunuz?..

Sporun diğer dallarındada aynı durumlara rastlıyoruz... NAİM SÜLEYMANOĞLU, milli kahramanımız olmuştu bir zamanlar, şimdi ise bir değeri kalmadı... Niye? artık sakatlandı değilmi?.. Biz sadece sporumuzu sporcumuzu yok etmekle kalmıyoruz, tarihimizide yok ediyoruz diğer yandan... Fenerbahçe'li eski futbolcu Lefter Küçükandonyanis, BüyükAda'da oturuyor uzaktan da olsa aynı semtte oturduğumuz için onu sık sık görüyorum, onun adı hala var benim için, çünkü o da bir zamanların kralıydı, hem

ozamanlar Medya bu kadar şirretlik yapmıyordu, MEDYA çoğaldıkça atacak yalan'da çoğaldı, Neden Brezilya PELE'yi unutmadı ve hala Gurur kaynağı onlar için... Ve niye elinizdeki yeteneklerin değerini bilemiyoruz biz?..

Diğer bir konuda OLİMPİYATLAR, hep eli boş gidiyoruz ve eli boş dönüyoruz neredeyse, birde utanmadan İstanbul'da olimpiyat ülkesi olmak için başvuruyoruz, Allah'tan bu olmadı bayağı rezil olurduk. Uludağ gibi bir kayak merkezimiz var, ve de nice dağlar var öyle ama daha kayakta birincilik almışlığımız yok, bırakın birinciliği derece bile alamamışız...

Ben ilerki yaşantımda bir Metin Oktay bırakmak istiyorum çocuklarıma ki onlarda onu örnek alsın spordada yerimiz olsun şu dünyada, hem fena mı olur? Övünecek bir şey daha buluruz hiç değilse... Yurtdışında 60 yaşındaki insanlar spor yaparken, bizim ülkemizde 40 yaşında ki insanlar, bırakın 20-25 yaşlarındaki gençler kahve köşelerinde çürüyor... Spor imkan olanak meselesi dışında da yapılabilir, kahvedede para gerekiyor neticede... Biz de ise hep aynı zihniyet battı balık yan gider misali yaşıyoruz gibi... Hem spor stresi'de önler, beden dışında zeka'yı da geliştirir çünkü bir nevi zeka açıcılığı görevini yapar...

10 adımlık yola Taksi ile giden halkımın ferdleri size AVNİ dergim aracılığıyla sesleniyorum... En azından haftada bir gün de olsa kahveden çıkında, evinizde pineklemeyi bırakında iyi ve sağlıklı bir ömür için biraz çaba sarfedin... Kimbilir kendinize yararı olacak en yakın kişinin de yine kendiniz olduğunu görebilirsiniz, hiç bir şey için geç kalmadınız! Ama kalabilirsinizde...

Sporla iç içe ve sağlıklı bir ömür dileklerimle. Sevgilerimle

Doğan Işık - Büyükada

Adres:Avni Dergisi "AÇIK GÖRÜŞ" Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10 Kat: 3 Daire: 6 Yeşilyurt-İstanbul

BENN!

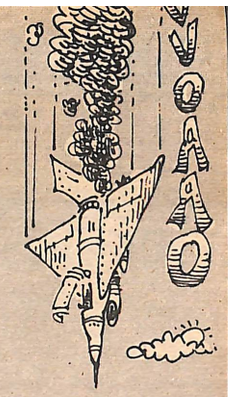
- Galeyana gelme günlük... Sırp yavşaanın kimyasal osuruğunun kokusuna RP, MHP, IDP elementleri panzehir kimyasal formül mitingleri yaptılar...
- Dolar, pire gibi... Sıçrıyo kaşındırıyo...
- Çiller Washingtona "portakal orda kal ama işe yara" demeye gidiyo...
- Güreşte Muharrem Demireğen'e Avrupa minderinde uyku tutmadı ve şampiyon oldu...
- Nirvana öksüz kaldı Kurt Cobain kendini onikiden vurdu.
- Cimbom şampiyon gibi, hakemler piyon gibi.

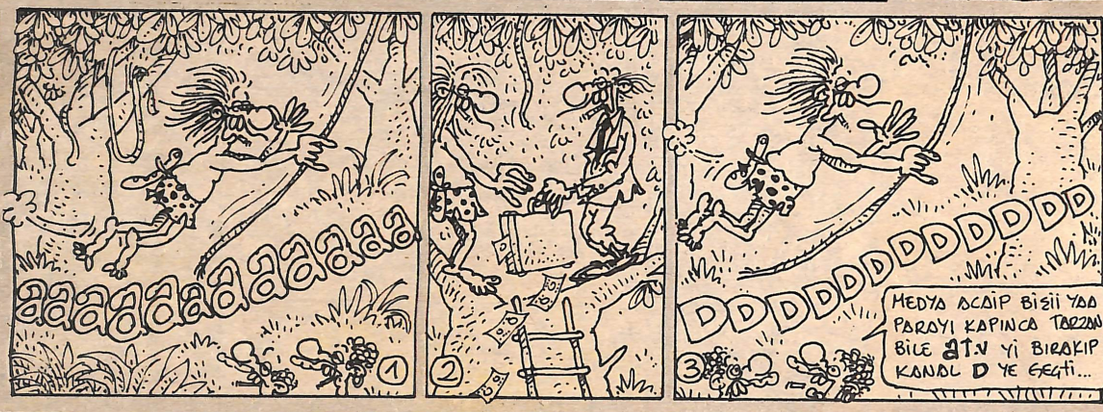
CEBİNDE TELEFON VARMIII EDELİM ÖYLEYSE

YAVUZ ARSLAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Ağır Dergilerin Gizli Patronları

- **NOT** King Cole
- Terence **TREND**arby
- **NOKTAY** Ekşi
- **PANAROMA**lı Perihan
- **A KİSs**
- Hasbi **TEMPO**ler
- **AKTUEL**galı Beylerbeyi





Black Sabbath-Cross Purposes

Üst üste üçkere hapşıran arkaya bi müzik döşeyip kaset çıkardığı illet dönemde Ozzy, Dio gibi anarşistlere yataklık yapmış black sabbath kaşalotları "Tony Martin" in vokal feryadıyla, hadım eder gibi gitar solo*lar ve tonu bugüne kadar en kral davuluyla, hücuma uğrayıp kapanın elinde kalan heavy metal saunduna badi gardlık edicek bi albüm kütürdetmiş... "I whitness", "Dying for love" gibi ağır conta parçalar "Cross of thorns" gibi işçiliği zımba işler var... Sinema festivalinin elinin cebinde gezdiği şu sıra belki bi para kurtarırsınız alıp.*

100 ÇOCUĞA SORDUK: BUNLAR SİZE NE ÇAĞRIŞTIRIYOR?

F-104 JET AKROBASİ FİLOSU

BABA BANA BAL AL..

SEN BİR GARİP SKODASIN MUSTANG LARLA YARIŞMA

ZİRAAT BANKASI AY DEDE ŞUBESİ

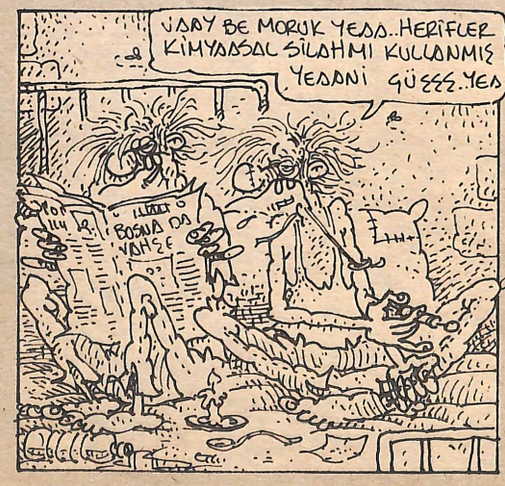
BİR ZAMANLAR KARTALDI.

ŞİFRE ÇÖZÜCÜSÜZ "CİNE 5" KANALI

Takoz Aktualiteyle Dans Eder

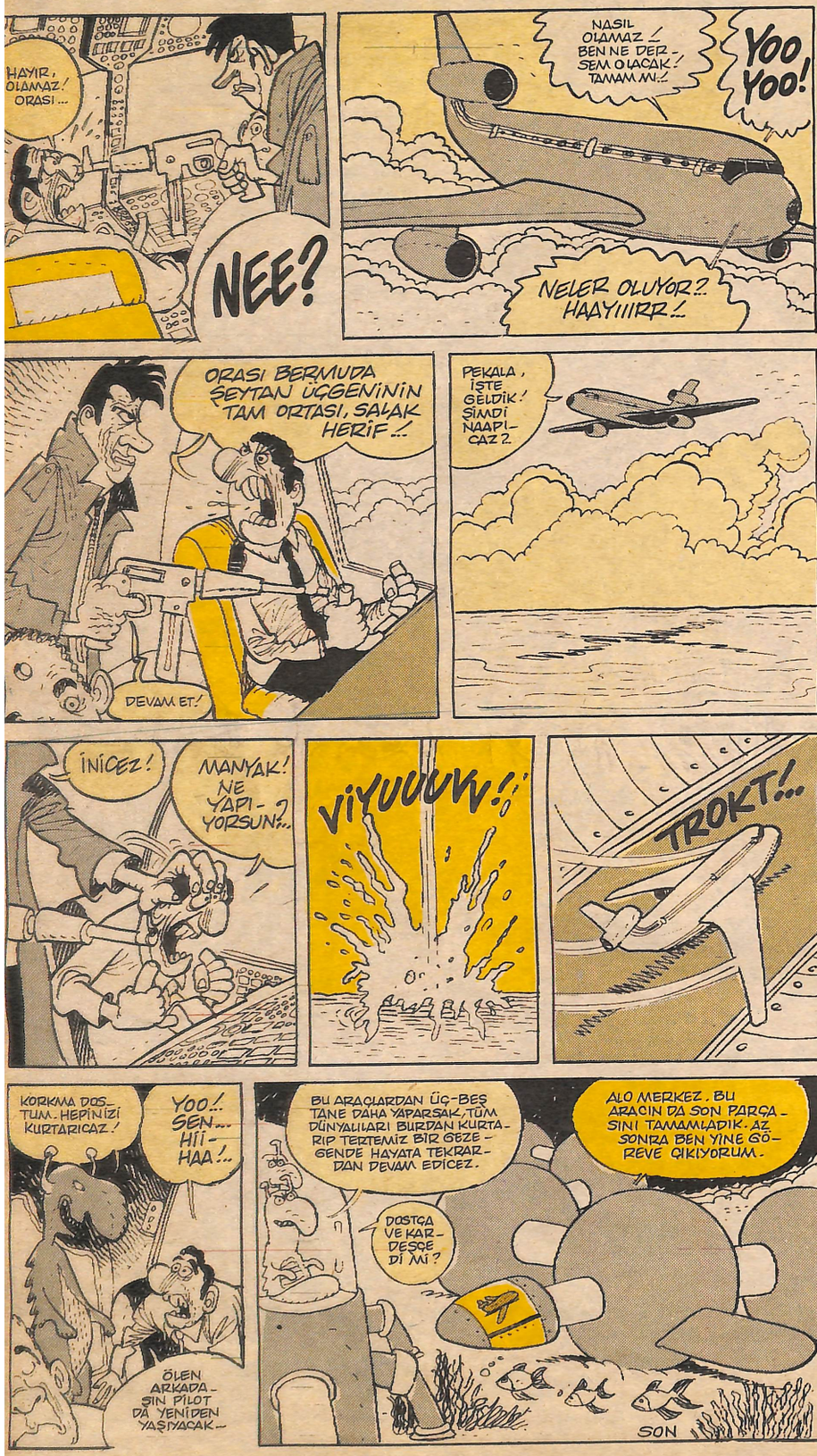
- **KURT** kocayınca **COBAİN** maskarası olurmuş.
- **NATO**nun **SIRP**'ındaki çıban büyüyo..
- **CİM BOM**, baari sahanda **SPARTAK**lı yumurta yap ye...
- **BEŞİKTAŞ**'ın tavanından su **DAUM**lıyo.
- Çok naz **OSİEC** usandırır.
- O yıllarda gençtik, **SAFTİG** yaptık bi çocukluk işte..
- **DEMİREĞEN** güreşçimiz var **DEMİR-ÇELİK** kapatılırmı...
- **FENER**'in suratı zaaten kireç gibiydi hakem **VAHAP BEYAZ** ötesi yaptı.

SIKI LAF: DEVLETİN MALI DENİZ, YEMİYEN DOĞUMUZ.



BİR UÇAK KAÇIRILDI

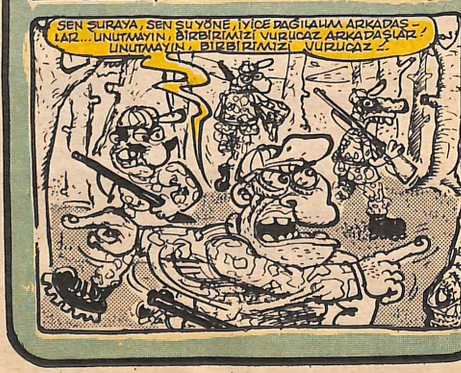
Kayhan Erkan
***
Gürcan Gürsel



CENGİZ ÜSTÜN

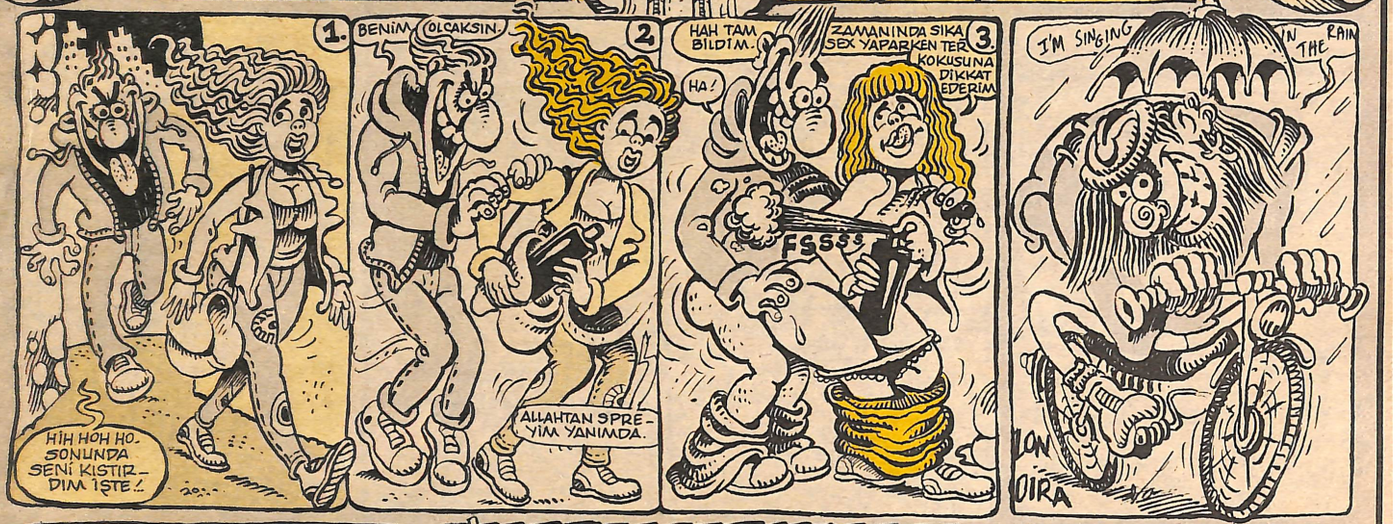
Distribütör

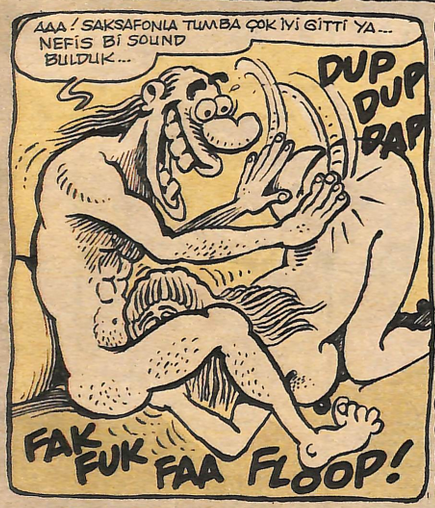
UÇAK KORSANLARI SÜMER İLE TÜMER

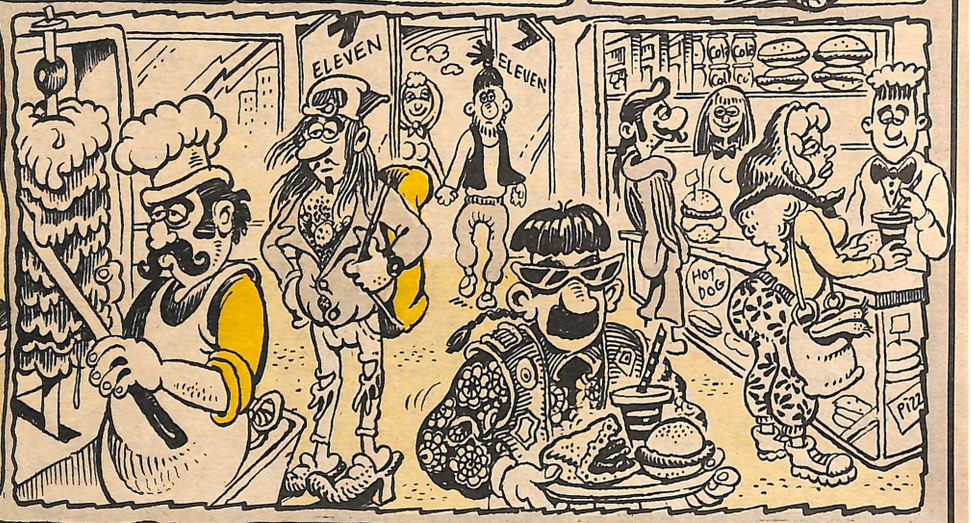


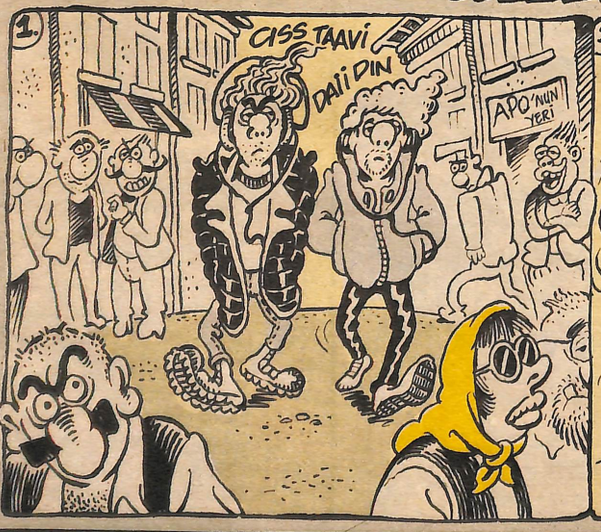
Enis Temizel

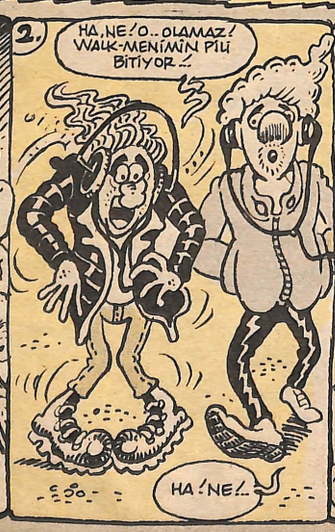
Zamane Çocuğu











SON HOLİGAN

HOLİGAN: Ee babalık's ligin tepesi attı cimbom tencerenin kapaanı kaptı da, dibi de tuttu tutucak, hakem diktası var. Höpürdetin bakalım..

İSLAM ÇUPİ: Akdeniz ruhlu futbolumuzun Alman ruh doktorlarınla tedavi olmuyor işte.

CAN BARTU: Yok İslam şimdi şööle. İlk

evvela fitbolcu adam da kulüp ruhu olmalı. Bizde bu bi vakıtlar vardı. Şindi iki yıllık üç yıllık mukaveleye imza atan ruhlar varki.. Bunun da doktoru para.

HINCAL ULUÇ: Heha. Senyor İtalya'da da milyarlar konuşuyo. Ama çatır çatır futbolda var yani ama hehaha.

ERMAN TOROĞLU: Can aaabi, şindi şööle.. Adamlar milyarder olgunluğuyla oynuyo Avrupa'da. Agresiv davranış yok, anatomiyi zorlayan ikili mücadele yok. Hakemin olayı kesmesi gibi bi olay olmuyo ve bi motif, bi ekol tıkır tıkır göz dokuyo. Futbolda güzel oluyor..

COŞKUN ÖZARI: Şindi şööle... Erman güzel konuştu.

VEDAT OKYAR: Ben bile şindi bakıyorum da Nartallo pres yapıyo boş sahaya koşuyo faydalı olmak için basmadığı yer yok sahada uygar adam, kavgası yok, stresi yok, çünkü yabancı.. Ezeli rekabet hırsı yok.. Futbol için var.. Ben ne kötü adammışım bu çocuğa neler söyledim..

CAN BARTU: Türkiye'de futbolcuysan milyarlardan değerli bi popülerliğin var diimi.. İşte bizim adamlar bu zenginliğin tadıyla futbol oynamalı..

ERMAN TOROĞLU: Can aabi.. Seyirci de büyük etken.. Doksan dakika küfrederek, uzuv edebiyatıyla takımı desteklemek nerde görülmüş..

COŞKUN ÖZARI: Bakın üst dudağımı kıpırdatmadan konuşuyorum ve Erman yine iyi konuştu diyorum.

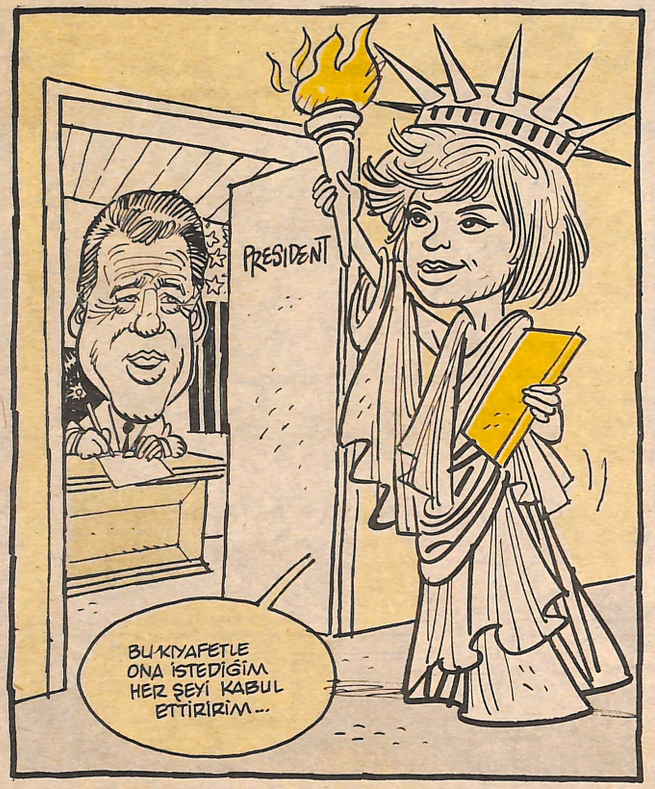
İSLAM ÇUPİ: Ve bu organ nakli gibi tezahürat sahada kalmıyo. TV'lerden en kılsız temiz kulaklara doluyo.. Anlıyamadığım. Baanşmalar da var.. Şööle var bitane.."Duuur benle oynaamaa, gözünü siliim.. İvme Beşiktaaş" filan diyerekten lakırdılar..

CAN BARTU: İtalya'da bile yok bööle tezahürat maamafii o vakıtlar ben vardım Metin Oktay vardı..

HINCAL ULUÇ: Hehehhaah.. Ben biliyorum o tezahüratları ama bigün gizli kamera şakası için malzeme olarak saklıyorum.. Baanrken kameraya alıcaz bi grubu soorası maalumm hehah hehoo.

Yavuz Taran

Çiller Amerika'da Clinton'la herhalde önemli konular konuşuyor...



AVN

YİRMİİKİ YILLIK YENİ MİZAH

Sırp katliamını bahane eden etkisiz kalmasından da yarar camlarını kırdılar, TV kamera

GEDİK PAŞCHA

"Yanlış yapana dünyayı ederim dar; Gedik varsa, ki var, o halde tas da var"

Efendim, fanatik dincilerin yeni gözdesi Emine Şenlikoğlu adındaki hatun bir TV programında "Saydım... Türkiye'de sadece 7 tane demokrat var" demiş...

Desenize "Kara Prenses ve Yedi Demokrat!" İyi bir masal doğrusu...

Son günlerdeki saçma sapan çıkışlarıyla Yıldırım Akbulut'u bile aratmayan Hükümet Sözcüsü Yıldırım Aktuna...

Ö.S.S ÖNCESİ SINAV BAZ

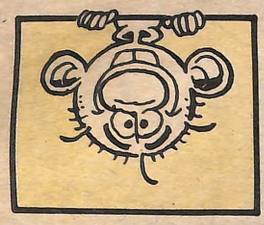
1 Sınavdan bir gün önce sınav gireceğiniz yere gidip ortam alışın... Oturacağınız sırayı açı yeşile yada yavruağzına boyayın... İçinizi ra hatlatır... Ortama alıştıysanız hemen geri dönün...

2 Sınavdan önceki akşam, çevrenizdekilerle sınav dışı konulardan konuşun... Babanızla bozayılar, annenizle kayıp ülke Atlantis, dedenizle de tandon bağları hakkında kısa görüşmeler yapın... Televizyon seyretmeyin... Radyo dinlemeyin... Gazete okumayın... Roketatarları kurcalamayın... Çimlere basmayın... Arasözlere ilişmeyin... E kenden yatın...

3 Gece bi ara kalkın... Size hep **"So günlerde çalışmayı bırakın"** denildiğ için, bir sürü öğrenci mışıl mışıl uyuyo olacaktır... Siz bu fırsatı değerlendirin, formü lere filan tekrar bi göz atın... Belki de bu gö atışlar, kazanç hanenize olumlu puanlar yaza cak, size mutluluk getirecektir...

4 Sabah vaktinda uyanın... Hafif bişeyle yiyin... Baktınız olmuyor, dayanın kah valtıya.. Bi on-onbeş dakika kestirin. Uyku tatlı geliyorsa sınavı mınavı boşverin.

Yok ille de gireoom diyoreanız girin...



DERGİNİZ

Şeriat yanlıları polisin önlemekte
lanarak çeşitli kuruluşların
larına saldırdılar...

A GİRECEKLERE ÖĞÜTLER!..

5 Sınav başlamadan önce çevrenizdekilerle konuşup, **"Tüyo aldım, bütün cevaplar d şıkkı olacakmış"** türünden bilgiler verin, onları yanıltın... Rakiplerin bir kısmı elenmiş olacaktır.

6 Yanınızda yumuşak silgi bulundurun... Eğer silginiz sertse çiğneyerek yumuşatın... Yine yumuşamıyorsa yanınızdakinin silgisiyle değiştirmeye çalışın... Farkederse, konuyu değiştirip onu yumuşatın... Yumuşamazsa akışına bırakın.

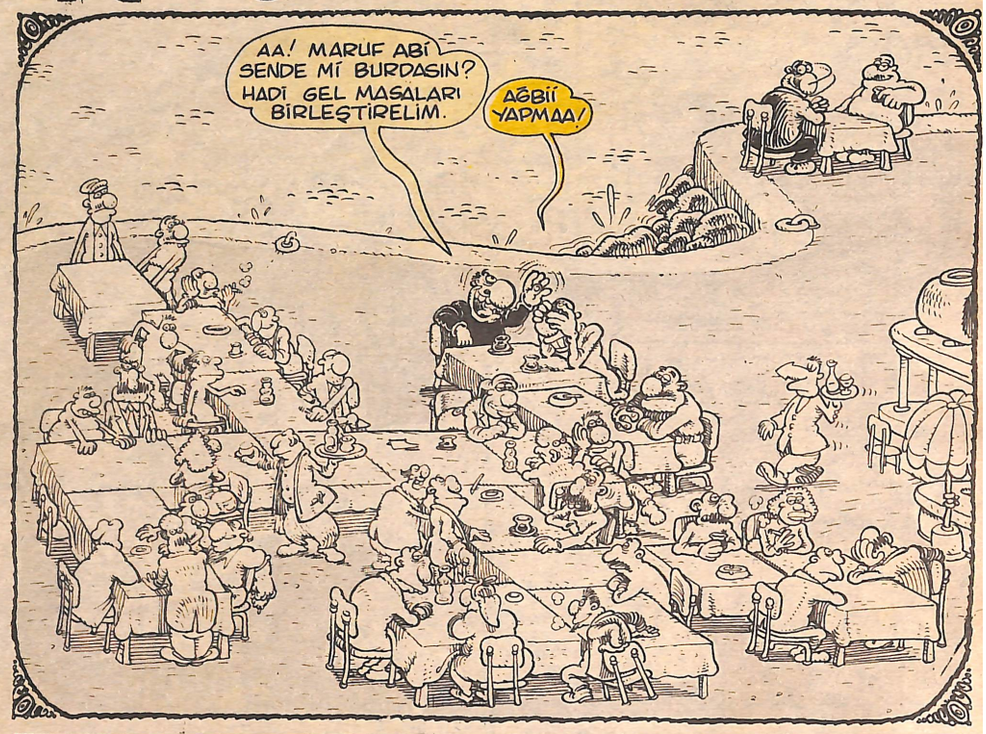
7 Önce bildiğiniz soruları cevaplayın... Sonra bilmediğiniz soruları gözetmene sorun... Sizi tersleyebilir, üzerinde durmayın... Ona inat kafanıza göre işaretleyin... Dört yanlış bi doğruyu götürür diye tırsmayın, bi yanlışınız olursa gider özür dilersiniz, hallolur... Alttan alın, soru kitapçığına hoşgörüyle bakın, gözetmeni üzmeyin...

8 Sınavdan sonra erken yatın... Çünkü bu işin ucunda kazanamamak da var... Erkenden kalkıp iş aramaya başlayın, gerekebilir... Nasılsa bi yere girip okuduktan sonra da iş arayacaksınız, o kadar yılı niye kaybediyorsunuz?.. Hadi, başarılar canım...

Yavuz Erdoğan Temoçin

ortaköY

Kamber Çelik



TAMAM... SİNEMA GÜNLERİDE BAŞLADI.. PROGRAMLARI TAKİP ETMELER... BİLET BULABİLMEK İÇİN SAATLERCE KUYRUKTA BEKLEMELER. HABİ!. CANNEL TROPHY'NİN ŞEHİRDE YAPILANI SANKİ.. BİZDE YARIŞMACILARI. YA OĞLUM BURÇAK!.. BIRAK BU AYAKLARI... YAZIK EDİYORSUN KENDİNE. İÇ-ÇEŞ GÜNLÜK BİR PROGRAM İÇİN TENCERE, TAVA ÇADIR MADIR... NE BUNLAR YA? BAK.. HEM ÇOK ZAYIFSIN.. BİR KIZ TAVLAYABİLMEK İÇİN SIRTINDAKİ 30 KİLOLUK ÇANTAYLA BÜTÜN GÜN DOLAŞTIRMAYA DEĞERMİ? BARİ SONUNDA UMDUĞUNU BULABİLSEN. TAKTİĞİN YANLIŞ. ASLINDA UFAK BİR GÜLÜMSEMEYE YETER.

BİZ

Can Baytak

--Bizler her yerdeyiz. Onlar kabul etmek istemese de "Biz, her yerdeyiz ve varız. Beyoğlunda, İstiklal caddesinde, İzmir'de, Ankara'da, deniz kıyısında, evde, kısacası dünya üzerinde bizler de varız. Sevmeyi, severiz. Dışlanırız, ama biz de dışlarız. Korkarız, kaçarız, ama "Biz, yine de varız. Çekirdekten yetiştiririz birbirimizde... Geyik muhabbetlerimizle, Rock'la, takıntılarımızla "Biz, bundan sonra burdayız... HAFTAYA GÖRÜŞMEK ÜZERE...

SAYFA 10 SAYFA 10

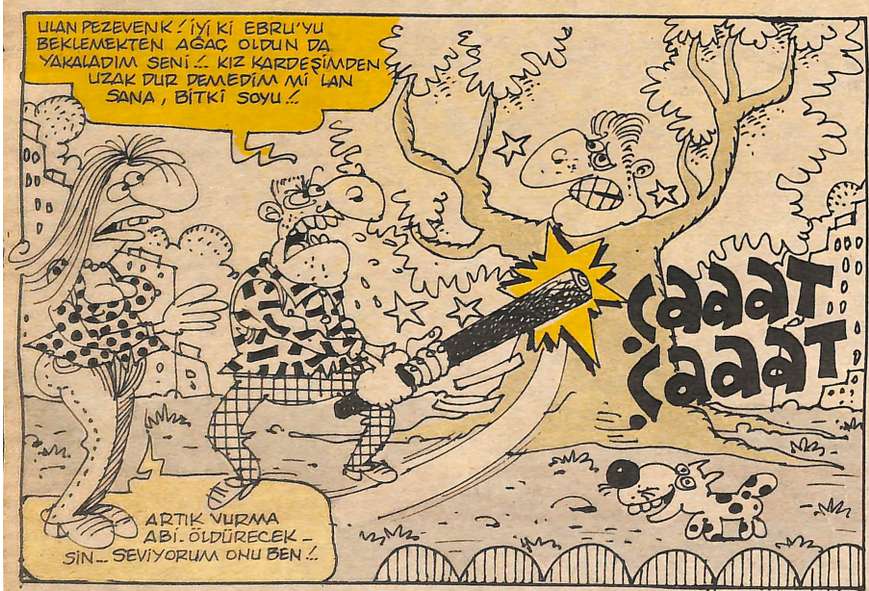
KIRMIZI DON

"İŞSİZİN SEYİR DEFTERİ"

Sahane bir Cuma Sabahı. Evden erkenden çıktım. 2 otobüs biletim var. İçim huzur dolu. Otobüs hemen geldi. Taksime gidiyorum. Saat 9:30. Taksim'de otobüsten indim. Gözüme bir kalabalık çarptı. Herkesin elinde pankartlar var. İş, ekmek ve emek yazılı pankartlar. DEVAMI HAFTAYA

Kayhan Erkan

Cenk Erdem



KUTLUKHAN PERKER

FOLTY

Bu köşe, Linda Hamilton'a ithaf edilmiştir.

Trenin sesi kısıldı, durdu çufçufları, uzunsaçlı çocuk yürüdü... Savaş yıllarınmıydı, ortası mı bir savaşın? Herşey yüklüydü, dolu doluydu ama sokaklar boştu... Kaldırımdan diğerine kement attı birisi, diğeri yakaladı. Istakanın topa her vuruşunda ve her topun bilardo masasında dönüşünde, top çaklı, masa ağaç yerine geçti, masaya kazındı isimleri, kaçamaktı belki de dışarı çıkıp birşeyler almak... Mola vermemeli... Bakışlar yeterdi zaten, herşey belliydi. Ya savaş yıllarıydı, ya savaşın ortası, bir kaza kurşunu yemişti güvercin, onu birlikte sardılar. Birinin çok anlamlıydı, diğerinin yeşilci gözleri... Gözleri kapalıydı belki de, açık olmasa da olurdu zaten, etraf doya doya karanlıktı. O kadar kısaydı ne yazık alınan mola, dokunmaya fırsat çok azdı. Arada mesafeler, ölesiye uzaktı. Mesafeler utandı kendilerinden; uzaklık, kendini astı...

Şehremini Notları

MERHABA DOSTLAR...

Bu başlığı her hafta, müthiş bir keyifle yazmak ne güzel... Bazen başlığı yazıyorum, ondan sonra bir saate yakın ne yazacağımı düşünüyorum. Ne mutlu bana... Ne mutlu Türküm diyene... **Böylesine anlamlı ve otantik bir başlığı, geniş okuyucu kitlesine mal etmenin, haklı sevinci içindeyim.** Ya okuduktan sonra hemencecik kaptığınız slogan esprilerimiz... Esprilerime, felsefeme kurban olayım be... **Mizah dünyası, sana çok şey borçludur üstad...** Mizah dergilerine, mizah yazarlığına yeni bir felsefe, yeni bir üslup getirdin. Yaşam tarzını olduğu gibi, yazılarına yansıttın. Sağol, varol, nurol... Ellerin dert görmesin...

İyi başladı yazı... Biraz kendimi öveyim canım... Aslında sizler övüyorsunuz. Son gönderdiğiniz mektupların bileşkesi... Yalnız biraz cık sulandırdım. İnsan dostları tarafından, böylesine sevilince uçuyor, coşuyor tabii... Kendim için ne desem, ne yazsam az... Daha bunlar, hiçbir şey değil... **Öyle mi, öyle... Eyvallah... (İşte son haftaların söylenme oranı, en fazla slogan esprisi... Teşekkürler dostlar...)**

Saat 4,5 dostlar... **Yine gece vardiyasına döndük.** Ne yapayım yazı böyle istiyor. Yazı ne derse, o olur... İki sözcük... **YAZ BENİ...** Kurban olayım... Kendimi öyle iyi, hissediyorum ki... Şu anda aklıma ne geldi biliyormusunuz? Pijamalı halim... Yani birdenbire bana, öyle komik geldi ki... **Pijamalı bir insan, oturmuş yazı yazıyor:** Şimdi taktım işte kafaya... Anında kendimde gördüklerimi, düşündüklerimi yazıyorum. Birdenbire kendimi garipsedim dostlar... İnsan yazı yazarken, giydiklerinin ne önemi var? Bacak bacak üstüne atmışım, farkında değilim. Pijamalarıma bakıyorum. **Vallahi pijamalarla yazıyorum.** İşte bunu kimseye anlatamazsın. Daha önce de defalarca, pijamalarımla yazdım. Ama hiç bu kadar, farkında olmadım. **Pijamanın bilinç... , imdi yardım diyebilirim. Allah... Allah... Pijamaya bak yahu? Saatler oldu, ben bu pijamayı giyeli... Gel de bunu, başka insanlara anlat... Böyle durumlarda, beni kimse anlamıyor dostlar... Zor... Zor... İnsanlarla uğraşmaktan bıktım.** Ulan gece yarısı, ne gecesi sabah oldu taktık kafaya... Taktık işte... Önemli giyecek, bu pijamalar... **Önemli de biz şimdiye kadar, haybeye talim etmişiz. Olay da ciddiyet de, kalmadı galiba...** Hala pijamaya bakıyorum. Bakın şimdi iyice şaşıracaksınız. Vaaay... Vay ki vay... Pijamanın üstünün sol üst köşesinde, arma dikilmiş bir yazı var. Bu pijamayı alalı, epey oldu. **Orada bir yazı olduğunu biliyorum, ama hiç merak edip okumadım. Daha şimdi okudum... Uyumadıkça geceler, bana neler gösterecek bakalım? Ama anlasınlar, anlamasınlar pijama bilincini kitlelere anlatmak lazım...**

Saat 6 oldu dostlar... Hala uyumaya, niyetim yok. Niye uyuyayım ki? Uyuyacağıma hem yazar, hem de su içerim. Sizler de su içiyor musunuz? Bir bardak suyu niye içmeyeyim ki? **İçicem ki su gibi aziz olayım?** Sizler ne alemdesiniz ustalar? Bir bardak suyunuzu paylaşmaya, devam ediyor musunuz? **Son sigarayı, deli popislere veriyor musunuz? Sigaraya da zam, o biçim... Gün dayanışma günü... Deli popis bu dostum... Gerektiğinde böbreğini verecektir.** Yaaa... Bu işler kolay değil... Siz kimin evini soruyorsunuz? Belki yardımınız dokunur, bir ufaktan...

Bırakın son sigarayı vermeyi, böbreğini vermeyi biz bir dostumuzla, DOST DOST İÇİN CANINI VERİR felsefesinden hareket ederek birbirimiz için canımızı vermeyi düşünüyoruz. Çalışmalar son aşamada... **Bizler deli popisiz...** İnsan deli popis gibi düşünmeye, konuşmaya, yaşamaya alıştı mı, kralları gelse onu durduramaz. **Hareketliliğin gözünün yağını, yiyeyim dostlar...** Nerede olursan ol, hiç önemli değil... Yeter ki iste... Bazı şeyler, insanın içinde olacak. Çocukluğunu yeniden yaşayacaksın, eğer uygun ortamı bulmuşsan patlatacaksın esprileri... **Arka, arkaya... Pat... Pat... Pat... Pat... Gülün abi... Gülün doyasıya... "Ayıp oluyor, bize bakıyorlar" diye birşey yok. Ayıp nedir? Ayıp sefalettir, sömürüdür, zamdır, zulümdür, insan ve hayvan katliamlarıdır. Hangi ayıp dostlar? Hala bir kızın sokak ortasında yürürken, sigara içmesi ayıp oluyor.**

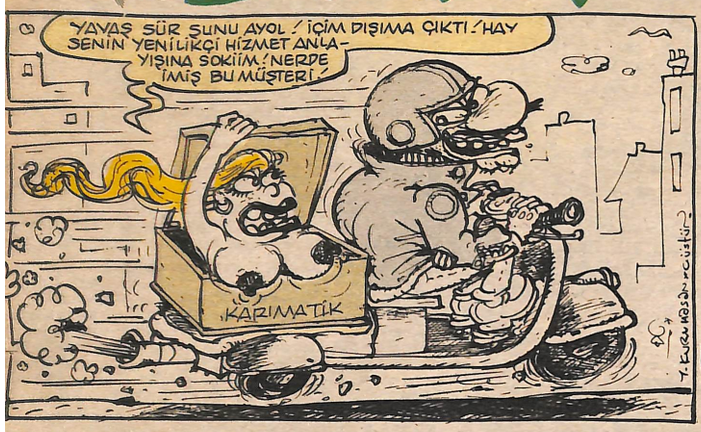
Düşünün dostlar... Bir tren vagonu... Iki arkadaş konuşuyorlar... Derken biri kendini tutamayıp, gülmeye başlıyor. (Niye kendini tutsun diye, bir parantez açtık) Biraz sonra diğeri de gülmeye başlıyor. **Vagon halkı şaşkın...** Onlara bakıyorlar. Kendi düşüncelerinden de, sıyrılıyorlar... Derken vagon halkından bazıları **"ayıp oluyor. Size bakıyoruz ha"** çelişkisini aşıp onlarda gülmeye başlıyorlar. Tarihte çok örneklerini yaşadım. Bunun arkası geliyor tabi... Bütün vagondakiler, hep birlikte gülüyorlar... Olayın esprisini, anlayamayanlar bile gülüyor. Gülecekler... **Çünkü gülmezlerse, ayıp olacak...** Öyle ya... Bu kadar insan güldüklerine göre, bir bildikleri var, demek ki... **Vagon hareketlendi. Eyvallah...** Gülme eylemi iki kişi ile sınırlı kalsaydı, **"ayıp oluyor, bize bakıyorlar"** anlayışının izlerini görecektik. Ama koca vagon, gülüyor kardeşim... **Önce iki kişi hareketi başlatmış, diğerleri de aktif kahkahaları ile destek vermişler.** Tren durunca istasyondaki diğer yolculardan da, harekete katılımlar oluyor. **Belki de ani gelişen bu hareket diğer vagonlara da sıçrayabilir. "Ayıp oluyor, bize bakıyorlar"** anlayışı, sonunda **"ne güzel... Bize katılıyorlar"** şekline dönüşüyor. Olur mu olur... **Çok basit bir örnek...** Hayatın her alanında, toplumsal örneklerini yaşıyoruz... Bütün numara bakanlarda... Bakacaklarına aktif olarak bir katılsalar, **Türkiye** bambaşka olur. **Ben 12 Eylül öncesinde de, halkımdan umutluydum. Şimdi de, umutluyum arkadaş... Bir vagon dolusu insan, aynı anda gülmeye başladığı an, çok şeyler değişebilir...**

Gösterdiğiniz ilgi için sağolun, varolun dostlar... Sayenizde sevgilerin, dostlukların en güzelini yaşıyorum. Öyle mektuplarınızı alıyorum ki, şaşırıyorum. Bazen **"bana yazıyorlar değil mi?"** diyorum kendi kendime... Böylesine içten sevgilerinizle, desteğinizle iyi yazmamak mümkün mü? **Tuna, Yeliz, Serdar, Ayşen, Gülşen ve Şengül** teşekkürler. **Gülşen**'in dediği gibi rakımı ve çayımı içicem, eksi üzümümü yiyeceğim. Ama sizleri, hiç yazısız bırakmayacağım... Öyle mi, öyle... Eyvallah...

MURTAZA GÜRKAN

ZIPPIR

EKONOMİ VE KRİZ



E.Ö.M.

Aabi işçi, memur, işadamı herkez bi maaşı-nı devlete bağışlasa bu enflasyon biter yaa...

Hasıraltı Yazıları

Red-KİT'leri satarsanız... DALTONLAR artabilir...
Deniz Dokgöz

Son dönem filmlerin, sinemaya ses getirdiği tartışılır ama SEKS getirdiği kesin!
Şehir esiri Şengül

Yaşam su gibi akıp gidiyor Sular akarsa tabii!..
Mine Akurgal

Bu yörenin tembelliği meşhurdur!..
Firuze Alpagot

Kamuoyu Araştırma Şirketleri BİR VERİ BİR KEMİK kaldı...
Suavi Özyiğit

Yarınlara güvenim kalmadı. Bu gün de bir zamanlar yarındı
İbrahim Ormancı

Sevmek nefret etmekten nefret etmektir..
Erol Bek - Ankara

Mecnun niye kumarda kaybetmedi?.. LEYLA'yı kazanırdı!..
Lale Tılsım

Ben güzele güzel demem Güzellik yarışmasında birinci olmadıkça...
Mustafa Aslan

Tüketici maddeleri tükenmez Tükenirse Tüketen Tükenir...
Doğan Işık-Büyükada

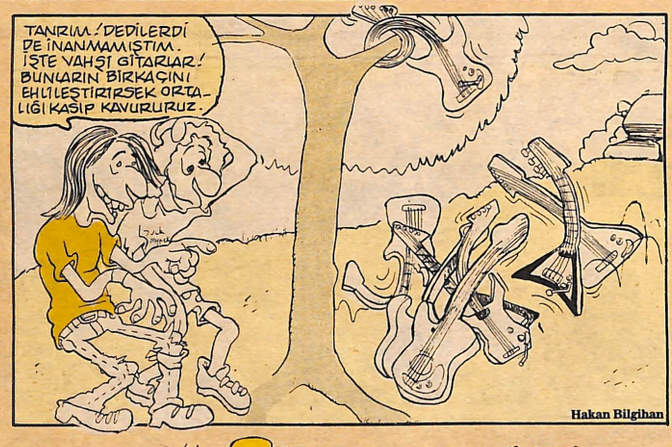
1001 RESİM

Zafer Temoçin

1001 RESİM

Zafer Temoçin

ARKA SAYFA MÜLTECİLERİ

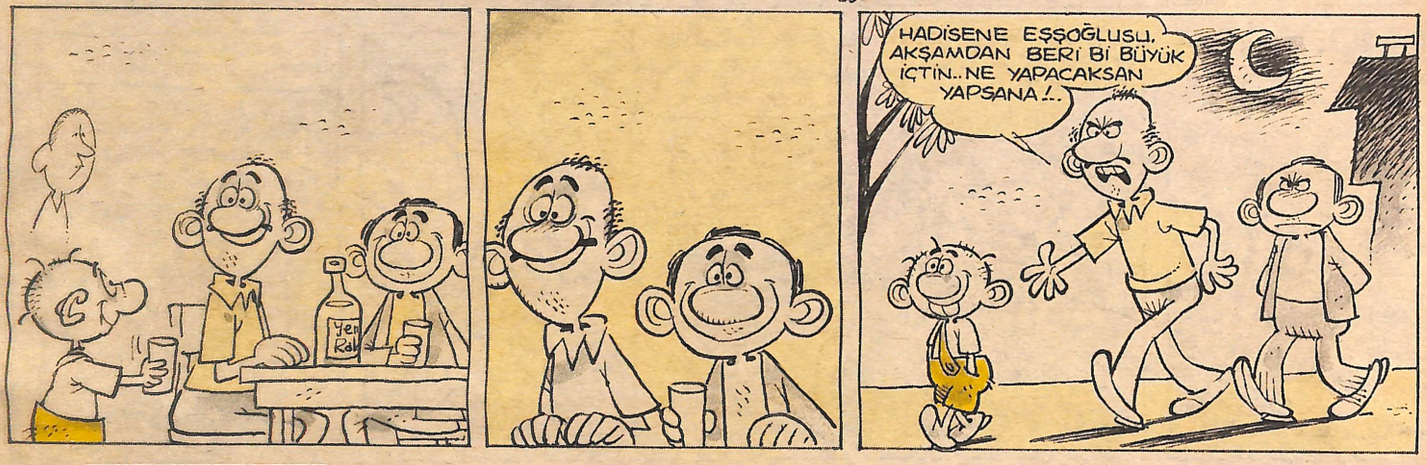


AVNİ

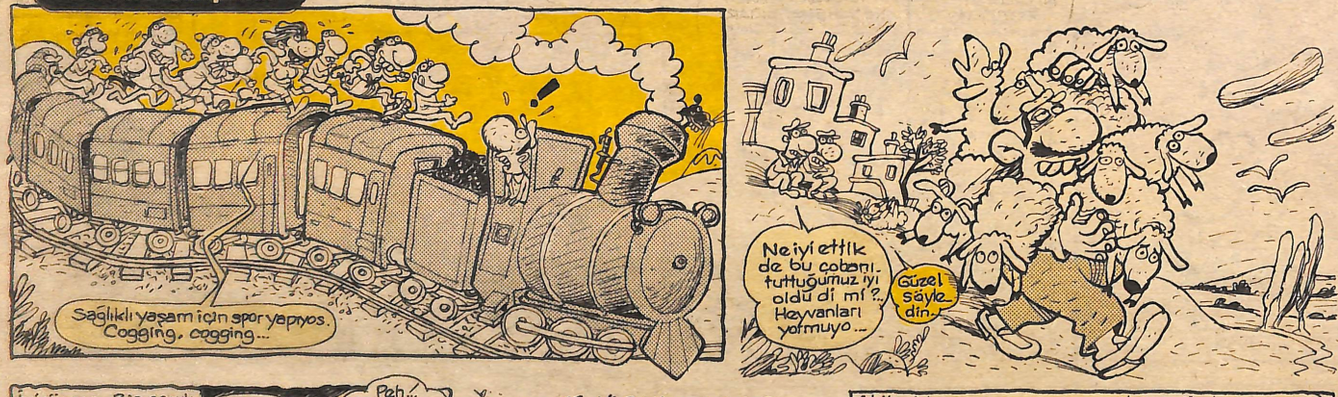
SAYI: 230 YIL: 22
16 NİSAN 1994 C.TESİ

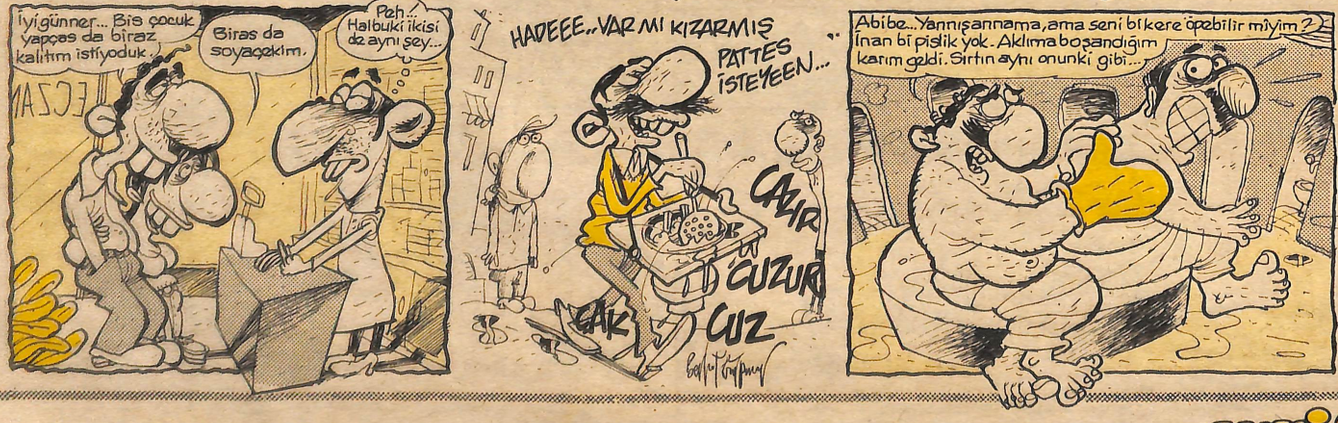
Sabah Yayıncılık A.Ş.
Adına Sahibi
H.İLHAN ESEN
Mizah Yönetmeni:
OĞUZ ARAL
Yazışleri Müdürü:
Emre Tikin
Yönetim Yeri:
Sabah Yayıncılık Medya Plaza Basın Ekspres Yolu:
34540 Güneşli-IST.
Yazışma Adresi:
Sipahioğlu cad.
Tülgül Apt.
No: 10 Kat: 3 Daire: 6
Yeşilyurt-İSTANBUL
Tel: 574 54 99
Basıldığı Yer:
Sabah Tesisleri
Güneşli İstanbul

K.KIBRIS 10.000
İNGİLTERE: 60 P.
AMERİKA: 1.5 $
HOLLANDA: 2 F
FRANSA: 7 FF.
İSVEÇ: 6.25 KRON



Serhat Gürpınar





TALİH... (Günümüz, paylaşımı gerektirmekte... Aşşağıda ki öykü de şaşırtıcı ve paylaşımcı...)

Serhat Kurşman 4.94